

A lo Claro 2018

Taller de Escritura Creativa

De la Idea a la Palabra



«No pienso en lenguajes, sino en imágenes.» Vladimir Nabokov

¿QUIERES?

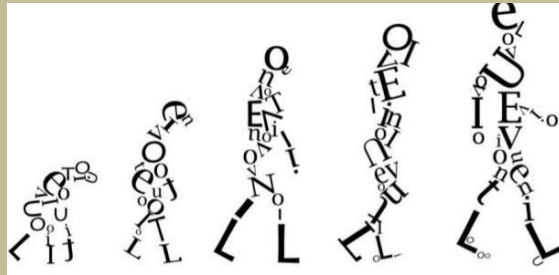
Con la práctica de la escritura creativa **ni apruebas ni suspendes**: el objetivo es expresar nuestra manera de ver el mundo a través de historias inventadas o reales. Por ello, en nuestras propuestas de escritura aspiramos a **unir la voz interna y creativa con la calidad literaria**: el aroma de una sábana, lo que vemos a través de una cerradura, el timbre de una voz, el tacto de la tierra bajo los pies descalzos, el sabor de una fruta...

¿Escribir mal o bien? No, **escribir de verdad**.

¿CÓMO?

El **taller** será fundamentalmente **práctico** y, gracias a **claves teóricas** y a **técnicas narrativas**, cada participante será capaz de construir historias a partir de una noticia, un recuerdo, una imagen o algo completamente inventado partiendo de premisas literarias: la voz y el tiempo narrativos, la atmósfera, la estructura de la historia, los tipos de conflicto o la construcción de un personaje...

A lo Claro 2018



¿QUIÉNES?

Personas mayores de 18 años que dominen bien el castellano y que quieran escribir y compartir sus textos con otras personas interesadas en lo mismo.

¿DÓNDE Y CUÁNDO?

Nueve clases de dos horas a la semana durante el tercer trimestre de 2018 en la **Asociación Vecinal Madrid Sur**, calle Javier de Miguel, 92. Madrid

INSCRIPCIONES

avms@avmadrid-sur.org tel 91.380.36.52

«Lo desconocido que uno lleva en sí mismo: escribir, eso es lo que se consigue». Marguerite Duras

PROFESORA

El taller lo imparte **Marisa Mañana**, profesora de talleres de escritura y de clubes de lectura desde el 2005. Ha trabajado para la Escuela de Escritores y actualmente imparte talleres en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, en la Biblioteca Pública de Móstoles y en Ítaca Escuela de Escritura. Es autora de los cuentos «Cuando los minutos sumen nueve», «Noche de reyes», «Tierra estrecha» y «Fantodio o la enfermedad de los sanos», publicados en diversas antologías.